

CT1 : « Voir et comprendre un spectacle de danse »

**S1 : « L'interprétation en danse »**

**VOUS allez  
Analyser...**

**un spectacle  
de DANSE**

**Vous êtes** (Prénom et Nom) :

**Cours de danse :**

**Spectacle** de danse vu :

Lieu :

Date :

**Avec...**

**votre PROPRE**

**GRILLE d'analyse !**



**Étape 1 (sur 3 points) L'INTERPRÈTE**

**Question n°1 - VOS CRITÈRES**

*À priori, qu'attendez-vous des interprètes d'un spectacle de danse ?*

	<b>Vos critères</b>	<b>Argumentez</b>
<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		

CT1 : « Voir et comprendre un spectacle de danse »

**S1 : « L'interprétation en danse »**

**Question n°2 – LES INTERPRÈTES DU SPECTACLES**

*Les interprètes sur scène ont-ils répondu à vos critères ?*

	<b>Vos critères</b> Reprenez vos critères cités à la question N°1	<b>Argumentez</b> Les interprètes ont-ils répondu à vos attentes ? Comment ?
<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		

**Question n°3 – DÉCOUVERTE**

*Grâce à ce spectacle, avez-vous découvert un nouvel aspect du métier de danseur ?*

	<b>Nouveau critère</b>	<b>Argumentez</b>
<b>4</b>		

**Note première étape = \_\_\_\_\_ / 3**

CT1 : « Voir et comprendre un spectacle de danse »

**S1 : « L'interprétation en danse »**

## **Étape 2 (sur 2 points) ANALYSE CRITIQUE**



### **Question N°4 – LE PROJET ET SES INTERPRÈTES**

*De votre point de vue, les interprètes ont-ils bien servi le projet chorégraphique de l'auteur ?*

Quel était le projet du chorégraphe ?

Quels types d'interprètes étaient nécessaires pour cette pièce ?

Coup de cœur pour une interprétation qui vous aurait marqué.e ?

Conclusion – répondez à la question en proposant une ouverture

**Note seconde étape = \_\_\_\_\_ / 2**