

CT1 : « Voir et comprendre un spectacle de danse »

S1 : « L'interprétation en danse »

VOUS allez
Analyser...

un spectacle
de DANSE

Vous êtes (Prénom et Nom) :
Cours de danse :

Spectacle de danse vu :
Lieu :
Date :

Avec...
votre PROPRE

GRILLE d'analyse !



Étape 1 (sur 3 points) L'INTERPRÈTE

Question n°1 - VOS CRITÈRES

À priori, qu'attendez-vous des interprètes d'un spectacle de danse ?

	Vos critères	Argumentez
1		
2		
3		

CT1 : « Voir et comprendre un spectacle de danse »

S1 : « L'interprétation en danse »

Question n°2 – LES INTERPRÈTES DU SPECTACLES

Les interprètes sur scène ont-ils répondu à vos critères ?

	Vos critères Reprenez vos critères cités à la question N°1	Argumentez Les interprètes ont-ils répondu à vos attentes ? Comment ?
1		
2		
3		

Question n°3 – DÉCOUVERTE

Grâce à ce spectacle, avez-vous découvert un nouvel aspect du métier de danseur ?

	Nouveau critère	Argumentez
4		

Note première étape = _____ / 3

CT1 : « Voir et comprendre un spectacle de danse »

S1 : « L'interprétation en danse »

Étape 2 (sur 2 points) ANALYSE CRITIQUE



Question N°4 – LE PROJET ET SES INTERPRÈTES

De votre point de vue, les interprètes ont-ils bien servi le projet chorégraphique de l'auteur ?

Quel était le projet du chorégraphe ?

Qu'est-ce que la chorégraphie exigeait des interprètes dans cette pièce ?

Coup de cœur pour une interprétation qui vous aurait marqué.e ?

Conclusion – répondez à la question en proposant une ouverture

Note seconde étape = _____ / 2