

## OUTILS D'ACCOMPAGNEMENT

### Compétences Transversales – CT3 « Citoyenneté »



### **Organiser un événement chorégraphique**

*Comment appréhender un événement chorégraphique ? Qu'y-a-t-il de particulier dans un événement lié à la danse ? Comment s'y prendre pour que l'événement soit réussi ?*

#### **STEP 1 : S'approprier le projet**

Être capable de parler du projet autour de soi en suscitant l'intérêt – s'entraîner avec ses proches.

#### **STEP 2 : Constituer une équipe**

Dans une équipe chaque personne est importante. L'équipe sera plus forte si chacun fait sa part pour faire avancer le projet.

#### **STEP 3 : Avoir un plan d'action**

Décider ensemble d'une organisation et d'un plan d'action depuis maintenant jusqu'à la réalisation concrète du projet. Pour ne rien oublier, se mettre à la place des personnes concernées : « *Si je suis partenaire, danseur, chorégraphe, musicien, technicien, public... de quoi ai-je besoin pour que l'événement soit réussi ?* »

#### **STEP 4 : Réajuster en cas de besoin**

Il est difficile de tout prévoir - mais on peut essayer quand même – alors, ne pas hésiter à réajuster son organisation et son plan d'action selon les imprévus ou les oublis.

#### **STEP 5 : Rester positif**

Toute expérience est précieuse pourvu qu'on sache voir les choses du bon côté. À l'heure du bilan, ne pas hésiter à faire sa petite récolte de bonnes nouvelles - les réussites sont sources de fierté et les difficultés ou ratages nous offrent l'occasion de nous améliorer !

### **Vos qualités... si, si, vous en avez plein !**

#### **Avant l'événement**

Collectif  
Imaginatif  
Réaliste  
Souple  
Communiquant

Idée du projet

Équipe

Ressources

Programme

Réalisation du projet

#### **Pendant l'événement**

Disponible  
À l'écoute  
Efficace  
Réactif  
Positif