

LA BOÎTE À OUTILS DU DANSEUR

SEMESTRE 1	DESCRIPTION DES STAGES	
MARDI 14 ET 21 OCTOBRE 20H22H	CT1 : ANALYSER, COMPRENDRE, CONCEVOIR COMPRENDRE LE MOUVEMENT DANSE Julie Callet Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Danse	
MARDI 4 ET 18 NOVEMBRE 20H22H	CT2 : PRENDRE SOIN DE SA SANTÉ ÉCOUTER ET RESSENTIR SON CORPS Marion BRUNET Se déployer dans son corps, se recentrer dans son être avec la technique Alexander®	
MARDI 25 NOVEMBRE 17H22H30	CT3 : SE RENCONTRER, S'ENGAGER, COOPÉRER DUOS D'IMPRO Organiser un événement de danse	
SAMEDI 15 NOVEMBRE 10H13H	CT4 : RECHERCHER, DOCUMENTER, INNOVER DANCEHALL et AFRO Découvrir un nouveau style de danse	
LUNDI 15 DECEMBRE 18H21H	CT4 : RECHERCHER, DOCUMENTER, INNOVER HIP-HOP Découvrir un nouveau style de danse	

COMPETENCES TRANSVERSALES

LA BOÎTE À OUTILS DU DANSEUR

SEMESTRE 1

DESCRIPTION DES STAGES

JEUDI
18
DECEMBRE
18H21H

CT4 : RECHERCHER, DOCUMENTER, INNOVER

BREAK

Découvrir un nouveau style de danse



MARDI
25
NOVEMBRE
ET 2
DÉCEMBRE
20H22H

CT5 : RESPONSABILITÉ SOCIÉTALE ET ENVIRONNEMENTALE

Emeline NGUYEN

Dé.Jouer le genre en danse
(en échos à la pièce Même pas Mâle jouée le 5 novembre 19h à EST)



SUAPS UGA GRENOBLE