

JANVIER



LE GRAND BAL

Souhail Marchiche, Medhi Meghari-Cie Dyptik,
MARDI 23 et MERCREDI 24 janvier

20h

MC2

Revdicatif et libérateur, Le Grand Bal remet en question la position de l'individu et du collectif et nous rappelle notre besoin vital de contact humain et de mouvement. Attention, risque de contamination assurée.



DIVIDUS

Nacim Battou - Compagnie Ayaghma

MARDI 30 JANVIER

20h

L'EURE BLEUE

Dividus met en scène la rencontre, celle de sept artistes d'horizons aussi divers que le cirque, le hip hop, le ballet... et celle des corps qui, dans une danse extraordinairement puissante, expriment l'urgence et le besoin imminent de reconnexion au vivant.



LES YEUX FERMES

Compagnie S'Poart | Mickaël Le Mer

MARDI 06 février

20H

LA RAMPE

Le chorégraphe Mickaël Le Mer s'inspire du grand peintre Pierre Soulages pour imaginer une quête poétique, dansée et lumineuse. Il prolonge ici son exploration d'une danse hip-hop aux multiples influences. Une toile vivante qui irradie de beauté !



HOMO SAPIENS

Caroline Obin

VENDREDI 09 FEVRIER

20H

HEXAGONE

Dans ce spectacle à l'énergie communicative et à l'humour féroce, sept clowns mus par une force poétique et sauvage allant jusqu'au krump, une danse urbaine, invitent le public à un voyage, ludique et joyeux, jusqu'aux origines de notre humanité.



DUB

Amala Dianor

MERCREDI 14 et JEUDI 15 FEVRIER

20H

MC2

Entouré du plasticien engagé Grégoire Korganov et du compositeur électro Awir Leon, Amala Dianor s'inspire de la créativité du courant musical pour remixer sur le plateau les nouvelles pratiques de danses urbaines issues des réseaux sociaux.



TOUT CE FRACAS

Compagnie LAMENTO/Sylvère Lamotte | Stracho Temelkovski

VENDREDI 16 FEVRIER

20H

LA RAMPE

Œuvre émouvante, toute en délicatesse et vulnérabilité autour du corps empêché. Trois danseuses subliment la fragilité des corps, accompagnées sur scène du multi-instrumentiste Stracho Temelkovski. Une soirée qui fait bouger les lignes et fait du handicap un non-sujet. Nécessaire et salutaire !



FLI

Soria Rem & Medhi Ouachek | Art Move Concept

JEUDI 14 MARS

20H

MC2

Œuvre émouvante, toute en délicatesse et vulnérabilité autour du corps empêché. Trois danseuses subliment la fragilité des corps, accompagnées sur scène du multi-instrumentiste Stracho Temelkovski. Une soirée qui fait bouger les lignes et fait du handicap un non-sujet. Nécessaire et salutaire !



MIRAMAR

Christian Rizzo

MARDI 19 MARS

20H

MC2

Miramar exhale le charme à la fois mélancolique et mystérieux d'une station balnéaire abandonnée. Christian Rizzo, maître des corps en mouvement, nous y convie pour une expérience sans pareille.



IT DANSA

Akram Khan Kaash /Gustavo Ramirez Sansano Lo Que No Se Ve Ohad Naharin Minus 161

MERCREDI 27 et JEUDI 28 MARS

20H

HEXAGONE

Trois pièces de chorégraphes mondialement reconnus, voilà le programme défendu avec talent, fougue et impertinence par les dix-huit jeunes virtuoses de la compagnie.



COMPLEX-US

Collectif NaKaMa | Saief Remmide

JEUDI 11 AVRIL

20H

LA RAMPE/LA PONATIERE

Dans cette nouvelle création, quatre circassiens et danseurs tracent un chemin entre acrobaties, arts martiaux, danse contemporaine et hip-hop. Un spectacle métissé, qui ne cesse de nous surprendre et de nous émerveiller !

GRAVITE

Ballet Preljocaj I

Angelin Preljocaj

MARDI 23 JANVIER

20h

LA RAMPE

Douze danseurs virtuoses défient la pesanteur avec grâce et légèreté dans une odyssée charnelle et cosmique !



FEVRIER

O QUE IMPORTA É O CAMINHO

CIE ANIKI VOVO

JEUDI 1 FÉVRIER

20H

GRAND THÉÂTRE (TMG)

Sur scène, un piano flotte tel une balançoire. Une femme seule en fait un partenaire de dialogue. En sa présence, elle explore ses limites, ses libertés, ses contraintes.



VISCUM et DEUX 2nde DOUBLES

Cie des Corps jetés

Il vient du breakdance. Elle vient de la danse jazz et contemporaine. De leur rencontre artistique naît un désir : celui de l'autre et celui de ne faire plus qu'un dans la danse.

DEUX 2nde DOUBLES

Compagnie Karthala

Deux 2nde Double est un parcours initiatique pour deux danseuses hip-hop se questionnant sur la notion de "féminité".

7 FEVRIER

20h

ESPACE RENE PROBY

LA RAMPE

LOUVE

Cie La Guetteuse

MERCREDI 14 FEVRIER

19H

EST

Jeu de transformation de corps et d'états, le spectacle interroge l'identité féminine contemporaine et s'inspire des figures de sorcières au fil des époques.



UNDERDOGS

CIE PAR TERRE

JEUDI 15 FEVRIER

20H

GRAND THEATRE TMG

Un trio à l'énergie explosive, explore les traces laissées dans leurs corps par la culture urbaine qui les rassemble



MARS

SI C'EST UNE FILLE

COMPAGNIE MA' / Marion Malzieu

MARDI 12 MARS

20H

LA RAMPE/LA PONATIERE

À travers différents tableaux chorégraphiques, Marion Alzieu soulève avec sensibilité la question de la place du corps féminin dans l'espace social pour mieux le sublimer.



HUANG YI & KUKA

Huang Yi

JEUDI 14 MARS

20H

HEXAGONE

Ce spectacle, mêlant danse et arts visuels, narre la rencontre de Huang Yi, adepte d'écritures artistiques en lien avec les technologies, et Kuka, un bras robotisé. De cette rencontre naît une intimité entre le robot et le danseur.



AVRIL

CARCAS

Marco Da Silva Ferreira

JEUDI 4 ET VENDREDI 5 AVRIL

20H

MC2

Les gestuelles de clubbing, voguing ou house danse se régénèrent pour mieux jouer du folklore portugais. Une fête des corps alternant des solos dans des tableaux collectifs fascinants.



Places à acheter auprès des structures :

MC2 Grenoble 04 76 00 79 00/ LA RAMPE-LA PONATIERE 04 76 400 505/ TMG 04 76 44 03 44/EST site

l'Ouvre Boite/PACIFIQUE sur site/HEXAGONE 04 76 90 00 45